

1,2 Snap

Description: Phrased, 4 Wall
Lewvel: Intermediate line dance; 0 restarts, 3 tags
Musik: SNAP von Rosa Linn
Choreographie: Maggie Gallagher

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Sequenz: A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A*

Part/Teil A (4 wall)

A1: Side-touch-side-touch-side & step-touch-side-touch-side-touch-side & back

- 1& Schritt nach R mit RF und LF neben RF auftippen
- 2& Schritt nach L mit LF und RF neben LF auftippen
- 3& Schritt nach R mit RF und LF an RF heransetzen
- 4& Schritt vor mit RF und LF neben RF auftippen
- 5& Schritt nach L mit LF und RF neben LF auftippen
- 6& Schritt nach R mit RF und LF neben RF auftippen
- 7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF

A2: Locking shuffle back, coaster step-brush-step-brush-step-brush-rock forward-rock back

- 1&2 Schritt nach hinten mit RF - LF über RF einkreuzen und Schritt nach hinten mit RF
- 3&4 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF
- & RF nach vorn schwingen
- 5& Schritt vor mit RF und LF nach vorn schwingen
- 6& Schritt vor mit LF und RF nach vorn schwingen
- 7& Schritt vor mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 8& Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF

A3: Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r with cross, side, rock back-side, point/snap

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF – LF über RF kreuzen (3 Uhr)
- 5-6& Großen Schritt nach R mit RF - LF heranziehen, Schritt nach hinten mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 7-8 Schritt nach L mit LF - R Fußspitze R auftippen/nach oben schnippen

A4: Cross-side-behind-side-rock across-side-cross, side, behind-side-step

- 1& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 2& RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 3-4& RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach R mit RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Schritt vor mit LF

(Ende für A: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss LF hinter RF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum, Schritt vor mit RF und Schritt vor mit LF; RF vorn aufstampfen/nach oben schnippen' - 12 Uhr)*

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

B1: Out, out (with snaps), rock across-rock side-toe strut back-toe strut back-coaster step-touch

- 1-2 RF schräg R vorn aufstampfen/mit R nach oben schnippen –
LF etwas L aufstampfen/mit L nach oben schnippen
- 3& RF über LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF
- 4& Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 5& Schritt nach hinten mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen, und R Hacke absenken
- 6& Schritt nach hinten mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen, und L Hacke absenken
- 7&8 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
- & LF neben RF auftippen

B2: $\frac{3}{4}$ volta turn l, Mambo forward, coaster step

- 1&2 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen,
 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt L vor mit LF (9 Uhr)
- &3 RF an F heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF und kleinen Schritt nach hinten mit RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF



B3: Out, out (with snaps), rock across-rock side-toe strut back-toe strut back-coaster step-touch
1-8& Wie Schrittfolge B1

B4: Full volta turn I, Mambo forward, coaster step

1&2 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - RF an F heransetzen,
¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr)
&3&4 &2' 2x wiederholen (6 Uhr)
5&6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF und kleinen Schritt nach hinten mit RF
7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LFF

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 3 Uhr)

T1-1: Out, out (with snaps), in, in, step, pivot ½ I 2x (rocking chair)

1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF/mit R nach oben schnippen –
Kleinen Schritt nach L mit LF/mit L nach oben schnippen
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen
5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

T2-1: Out, out (with snaps), in, in

1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF/mit R nach oben schnippen –
Kleinen Schritt nach L mit LF/mit L nach oben schnippen
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!